

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
имени Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

**ПРИКАЗ  
по основной деятельности**

« 21 » февраля 2023 года

№ 69

О плане приема на обучение  
на места с оплатой по договорам  
об оказании платных образовательных услуг  
за счет средств физических/юридических лиц для граждан РФ  
по основным профессиональным образовательным программам  
высшего образования - программам бакалавриата,  
программам специалитета и программам магистратуры  
на 2023/2024 учебный год (1 курс)

В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

Объявить план приема на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет средств физических/юридических лиц в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры на 2023/2024 учебный год (1 курс):

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам бакалавриата			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.03.01	Хореографическое искусство <i>в том числе</i>	30	2	28	0
		Искусство балетмейстера-репетитора	4	1	3	0

		Искусство балетмейстера-постановщика	1	1	0	0
		Искусство современного танца	25	0	25	0
2.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	2	2	0	0
3.	53.03.03	Вокальное искусство Академическое пение	3	1	2	0
4.	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, <i>в том числе</i>	3	1	2	0
		Этномузыкология,	1	0	1	0
		Древнерусское певческое искусство	2	1	1	0
<b>Итого по программам бакалавриата</b>			<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	<b>0</b>

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности / образовательные программы в рамках специальности	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
5.	52.05.02	Режиссура театра Режиссер музыкального театра, <i>в том числе</i>	2	0	2	0
		Режиссер музыкального спектакля	1	0	1	0
		Режиссер мюзикла	1	0	1	0
6.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства, <i>в том числе</i> Фортепиано; Орган, клавишин; Концертные струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа; Концертные духовые и ударные инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты; Концертные народные инструменты: баян, аккордеон, балалайка, гусли, гитара, домра	30	25	5	0
7.	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, <i>в том числе:</i>	4	4	0	0

		Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	2	2	0	0
		Художественное руководство академическим хором	2	2	0	0
8.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	8	4	4	0
9.	53.05.05	Музыковедение	2	2	0	0
10.	53.05.06	Композиция	2	2	0	0
Итого по программам специалитета			48	37	11	0

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам магистратуры			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.04.01	Хореографическое искусство <i>в том числе</i>	5	2	3	0
		Искусство балетмейстера-репетитора	4	1	3	0
		Искусство балетмейстера-постановщика	1	1	0	0
2.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	6	6	0	0
3.	53.04.02	Вокальное искусство Академическое пение	3	1	2	0
4.	53.04.04	Дирижирование, <i>в том числе:</i>	2	2	0	0
		Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	0	0	0	0
		Дирижирование академическим хором	2	2	0	0
5.	53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство <i>в том числе</i>	7	2	1	4
		Этномузыкология,	2	1	1	0
		Древнерусское певческое искусство	5	1	0	4

Итого по программам магистратуры	23	13	6	4
<b>ВСЕГО:</b>	<b>109</b>	<b>56</b>	<b>49</b>	<b>4</b>

2. Разместить цифры приема на официальном сайте Консерватории и на информационном стенде приемной комиссии.


3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор

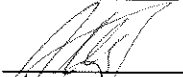
  
Васильев А.Н.

СОГЛАСОВАНО:

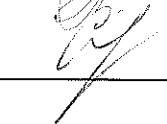
Проректор по учебной  
и воспитательной работе

  
/ Быстров Д.В. / « 21 » 02 2023 г.

Заведующий учебный отделом

  
/ Куберская И.М. / « 21 » 02 2023 г.

Ответственный секретарь  
приемной комиссии

  
/ Спешилова О.И. / « 21 » 02 2023 г.